

گزارش فعالیت هیات مدیره دوازدهم انجمن مستندسازان سینمای ایران

در سال دوم

شهریور ۹۷ تا تیرماه ۹۸

● هیات مدیره دوازدهم انجمن مستندسازان سینمای ایران، در حالی دوره خود را به پایان می برد که این دوره بی شک بحرانی ترین و پرماجرترین دوره دو ساله ای بود که بر انجمن مستندسازان گذشت.

در این دو سال، انجمن مستندسازان دچار انواع آشوبها بود. برخی از این آشوبها از خارج از انجمن و برخی از داخل به انجمن فشار می آوردند. و این همه در حالی بود که بسیاری از این تحرکات، مستقیماً وجود انجمن مستندسازان را نشانه گرفته بودند.

هیات مدیره دوازدهم انجمن مستندسازان مهمترین دستاورد خود را، حفظ انجمن مستندسازان در عین پایان دادن به دعاوها و کشمکشهای بی حاصل میداند. (این دستاورد نسبت به دستاوردهای ممکن هیات مدیره هر تشکلی در شرایط عادی ممکن است نامانوس به نظر برسد. اما مرور اتفاقاتی که بر انجمن مستندسازان گذشت و هجمه هایی که انجمن را تا مرز فروپاشی و انحلال پیش برد، آن را معنادار و ملموس خواهد کرد. مرور اطلاعاتی ها و بیانیه های هیات مدیره می تواند تا حدودی ذهنها را نسبت به اتفاقات گذشته روشن کند) خوشبختانه امروز هیچ کس سخنی از پایان انجمن مستندسازان نمی گوید. و انجمن مستندسازان در فضایی آرام و در کنار یارانی که دغدغه مشترک دارند باید به رفع مشکلات واقعی خود فکر کند. تا ثبت شود، فعال و پویا باشد و به سینمای مستند و مستندسازان خدمت رسانی کند.

این مهم، در سایه همدلی هیات مدیره، فعالیت و همراهی اعضای محترم برای رسیدن به تصمیمهایی سخت انجام شد.

● پس از مجمع انجمن صنفی در شهریور ماه ۹۷ که خروجی آن عدم همراهی با طرح هیات مدیره مشترک بود، هیات مدیره برای روشن شدن فضای ذهنی اعضا اقدام به انجام یک نظرسنجی گسترده در سطح اعضای انجمن نمود که براساس نتایج آن که در حدود بیست روز کاری انجام شد و بیش از ۱۰۰ نفر از اعضا در آن شرکت کردند، ۸۹ درصد از شرکت کنندگان، پیگیر ادامه حضور در انجمن مستندسازان بودند. که از میان ۱۵ درصد اعلام کرده بودند که در صورت تغییر رویکرد در انجمن خواهند ماند. (برای اطلاع از ریز نتایج

نظرخواهی به کانال تلگرام و سایت انجمن مراجعه نمایید).

همزمان جلساتی با هیات مدیره جدید انجمن صنفی برگزار شد. موضوعات فی ما بین عبارت بود از مساله اموال و اسناد و دفتر انجمن مستندسازان.

ما درباره اموال انجمن توافق کردیم که با توجه به اینکه انجمن صنفی با فشار خانه سینما در دفتر انجمن مستندسازان در خانه سینما مستقر خواهد شد تا به حل مسائل صنفی و معیشتی اعضا در چارچوب مجوز وزارت کار بپردازد، هفتاد درصد از مبلغی را که در اختیار انجمن مستندسازان است، پس از تسویه بدهیهای انجمن تا آن تاریخ، در ازای ورود بی قید و شرط اعضا به انجمن صنفی و به عنوان حق ورودی آنها، به انجمن صنفی انتقال دهیم.

درباره موضوع اسناد انجمن مستندسازان که پس از غصب دفتر توسط مجموعه مدیریت خانه سینما، هیات مدیره امسا اجازه دسترسی به آن را نداشته است، دو هیات مدیره به توافقی که قابل نوشتن باشد نرسیدند.

هیات مدیره پس از رسیدن به پیش نویس توافق مالی، ابتدا هشتاد نفر از اعضای که پیگیر ادامه انجمن مستندسازان بودند را به جلسه ای برای هم اندیشی درباره ادامه مسیر دعوت کرد. از آن تعداد، نزدیک ۳۵ نفر در جلسه حاضر شدند. نمایندگان هیات مدیره ضمن ارائه روایت خود از مسیری که تا آن موقع پیموده بودیم پیش نویس توافق را هم به اطلاع اعضا رساندند و نظرات آنانرا اخذ کردند. پس از آن هیات مدیره اقدام به برگزاری نوبت دوم مجمع عمومی سالانه انجمن (که نوبت اول آن در مهرماه به حدنصاب نرسیده بود) کرد و

توافق خود را به رای اعضا گذاشت که با اکثریت آرا به تصویب رسید. در این مجمع همچنین بازرس جدید انجمن انتخاب شد.

پس از مجمع در جلسه ای با هیات مدیره انجمن صنفی مبلغ هفتاد درصد به آنها پرداخت شد و صورتجلسه گردید. این تصمیم سخت که بسیاری از یاران انجمن با آن موافق نبودند، به عنوان هزینه ای برای رهایی از درد و رنج تفرقه داخلی اعضا و پایانی بر دشمنیهای بی منطق و رفتارهای ناهنجار در نظر گرفته شد.

● هیات مدیره انجمن پس از مجمع عمومی بهمن ماه ۹۷، و فارغ شدن از درگیریهای داخلی، به مساله ثبت انجمن به عنوان موضوعی که بیست سال به تاخیر افتاده است، و نیز به عنوان یک مساله ویژه پرداخت. و جلسات کاری گوناگونی با حقوقدانان و وکلا برگزار کرد. و پس از تحلیل تمام مسیرهای موجود برای پیشبرد مسیری مشخص با تیم مجربی از وکلا انعقاد قرارداد نمود. هیات مدیره دوازدهم با توجه به ماهیت حقوقی و زمانبر این فرایند نتوانست در طول حضور قانونی خود این موضوع را به پایان ببرد اما افتقهای معلوم و مشخص و روشنی را پیش روی انجمن می بیند که امید است هیات مدیره بعدی با سرعت و قاطعیت ادامه دهنده این راه باشد.

در همین راستا هیات مدیره دوازدهم با ارسال نامه های جداگانه ای به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و سرپرست سازمان سینمایی ضمن شرح ماجرا و وضعیت انجمن، از آنها تقاضای جلسه ای کرد. وزیر فرهنگ نامه خود را به سرپرست سازمان سینمایی ارجاع داد و سرپرست سازمان سینمایی طبق گفته مسئولان دفترش از دادن هرگونه پاسخی به نامه ما تا به امروز خودداری کرده است. البته هیات مدیره تا آخرین روزهای حضور خود، پیگیر نامه های ارسالی خواهد بود.

● در مدت گزارش قبلی هیات مدیره تا این گزارش، در ادامه برنامه دیدار با پیش کسوتان، هیات مدیره برنامه دیدار با آقای حمید سهیلی مستندساز پیشکسوت را همراه با ده نفر از اعضا اجرا کرد. هیات مدیره امیدوار است این برنامه توسط مسئولان آتی انجمن نیز پیگیری شود.

● در همین مدت، هیات مدیره انجمن با برقراری رابطه با مسئولان جشنواره لایزینگ آلمان شرایطی را فراهم کرد تا فیلمهای اعضای انجمن بدون پرداخت هزینه و مستقیماً به جشنواره راه یابد. همچنین در طول مدت اقامت نماینده جشنواره در ایران او را از تاریخچه و امکانات انجمن مستندسازان برای همکاریهای دو طرفه آگاه کرد.

● هیات مدیره امسا، در تمام طول این مدت، با سختی و مشقت بدون در اختیار داشتن دفتر و منشی، معرفی نامه های مورد نیاز اعضا را به آنها رساند. برای مدت کوتاهی هم خانم پگاه آهنگرانی دفتری را در طبقه بالای پلتفرم آپارتمان در اختیار انجمن گذاشتند که در همینجا از همکاری ایشان تشکر و قدردانی میشود.

● هیات مدیره همچنین با برگزاری سه جلسه دیدار گروهی در فاصله شش ماه اعضا را در جریان روند امور انجمن قرار داد.

● پس از آرام گرفتن فضا و در ادامه مسیر انجمن، نامه تعلیق عضویت برای آن دسته از اعضای که حق عضویت سالهای قبل را پرداخت نکرده بودند فرستاده شد و سپس نامه درخواست پرداخت حق عضویت برای سال ۹۸ برای اعضا ارسال گردید.

● همچنین جدای از فعالیتهای ذکر شده، هیات مدیره دوره دوازدهم توانست مشکل لاینحل سایت انجمن را که سالها فقط به عنوان یک آرزو مطرح میشد حل کند. برای موضوع سایت انجمن، هیات مدیره از همان روزهای ابتدای آغاز به کار، با اعضای از هیات مدیره های پیشین که بیشترین درگیری ذهنی را با سایت انجمن داشتند گفتگوهای مفصلی انجام داد. و از خواسته ها و آرزوهای آنها باخبر شد. سپس جستجویی مفصل را در میان سایتهای انجمنها و موسسات گوناگون ایرانی و غیر ایرانی انجام داد و در نهایت با الگو قراردادن سایت IMDB و افزودن پایانه های مورد نیاز و اختصاصی انجمن مستندسازان به آن، به یک طراحی منحصر به فرد رسید. سپس در میان شرکتهای ایرانی انجام دهنده کار، شرکتی را که توانایی های لازم را در عین اخذ پایین ترین هزینه داشته باشد، انتخاب کرد و قرارداد سایت را تنظیم کرد.

پس از سه ماه و با پیگیریها و وسواسهای زیاد سایت آماده بهره برداری شد و در روز بیست و هفتم خرداد ماه در یک جلسه دیدار گروهی از آن رونمایی شد. اکنون تمام مراحل اداری از قبیل درخواست عضویت، عضوگیری، صدور معرفینامه و پرداخت حق عضویت از طریق سایت قابل انجام است. همچنین امیدواریم پس از مدتی نزدیک به دو سال این سایت به معتبرترین انبار داده مستند ایران تبدیل شود. مراحل پژوهش و به خصوص طراحی و ایجاد سایت توسط آقای میلاد خالقی منش به انجام رسید که هیات مدیره وظیفه خود می داند از تلاشهای بی شائبه و بدون چشمداشت ایشان تشکر کند. هیات مدیره بعدی لازم است با اختصاص یک شورای دبیری برای کار تمام وقت و اختصاص هزینه لازم به آن، برای شکل گیری سایت و به هدف رسیدن آن نهایت تلاش را به خرج دهد.

همچنین هیات مدیره لازم میداند اعلام کند مساله سایت انجمن به عنوان یک مساله راهبردی و بااهمیت و عطف توجه به افق پیش روی انجمن توسط ه.م. امسا انتخاب و به عنوان یک اولویت به آن پرداخته شد.

● هیات مدیره دوازدهم امسا ضمن تشکر از اعضای محترمی که با رای خود به آنها اعتماد کردند، ابراز امیدواری میکند با فضایی که از همدلی و همکاری میان غالب مستندسازان ایجاد شده است، شاهد حضور فعال و پویای هر دو انجمن در رسیدگی به مسائل سینمای مستند و مستندسازان باشیم.

شمیم مستقیمی

حامد ذوالفقاری

آزاده سلیمیان

رضا عاطفی

میلاد خالقی منش